

## **Notat vedr. anmeldt tilsyn Børnehuset Østergade d. 3. marts 2020 kl. 8.30**

Børnene er p.t. inddelt i 4 grupper.

Vuggemus: 9 børn i alderen 6 mdr. – ca. 2 år.

Mus: 18 børn i alderen ca. 2 år – ca. 3 år.

Elefanter: 18 børn i alderen ca. 3 -5 år.

Solsikker: 10 børn der skal starte i tidlig SFO til 1. april 2020.

Efter 1. april vil der være 3 grupper i Børnehuset: Vuggemus, Mus, Elefanter.

Observationer og emner er drøftet med daglig leder Hanne Kirkegaard.

I forhold til tilsynsmaterialets 4 observationspunkter kom flg. til udtryk i Børnehuset:

### 1. Rammer og fysiske læringsmiljøer

Børnehuset består af flere rum både i stueetagen og på 1. sal. På 1. sal er der et større grupperum, som er opdelt med borde/stole samt reoler. I et mindre tilstødende rum leges der med biler.

Udover kontor, depot, badeværelse er der et mindre rum indrettet som dukkekrog, med et legekøkken, dukker, dukkevogne, senge, små borde og stole. For at reducere løben på gangen er der placeret et LEGO-legebord i gangarealet, hvor der bygges og konstrueres. For enden ad gangen er et grupperum, det tidligere puderum, som nu anvendes som grupperum til de ældste børn. Der er hjul under bordene, så de kan skubbes til side og dermed frigiver gulvplads til andre lege/aktiviteter. Legetøj og materialer er til rådighed for børnene, såsom spil, puslespil, bøger, papir/blyanter, magneter, biler, klodser m.m. Alle rummene er taget i brug, som giver en god fordeling af børn og voksne i huset. Der er nogle områder, hvor der er mulighed for at lege og have aktiviteter uden at forstyrres af andre. Under trappen til 1. sal er rummet udnyttet, så der her kan leges med duplo-klodser.

I stueplan hører Muse gruppen til. Gruppen er delt i to med hver deres grupperum som base. I et tilstødende rum er der mulighed for at trække sig ind og lege. Der står nogle kasser på gulvet med forskelligt legetøj samt klæd-ud-tøj. Rummet bliver ikke udnyttet optimalt, og det er besluttet at rummet skal forbindes til et af grupperummene ved at lave en åbning mellem rummene. I de to grupperum er der borde/stole, sofaer, reol med legetøj samt bøger i børnehøjde. Legetøjet er kommet i gennemsigtige kasser, så børnene selv kan finde det frem, de har lyst til og rydde tilbage. I et hjørne er en madras og puder samt et boldrum med små bolde. Ovenpå boldrummet er en hems/hule, som primært anvendes til opbevaring af legetøj, de voksne tager ned, når der skal leges med det. Pulten med div. praktiske oplysninger til de voksne er flyttet udenfor grupperum. Dette har reduceret forstyrrelser og skabt mere ro på gruppen. Sengetøj/madrasser er flyttet ind i skabene i det ene grupperum, så de er tæt ved, hvor børnene sover til middag. Det letter arbejdsgangen, og de voksne forbliver tæt på børnene.

I vuggestuen er der to klapborde, som slås ned fra væggen, når der skal spises eller laves leg/aktivitet, der kræver man sider ved et bord. Derudover er de slået op, så der er mere gulvplads, og højstolene står stablet i et hjørne. I et hjørne er en stor madras, og på væggen hænger et stort spejl. På en reol er der sorte "stofkasser" med legetøj. På væggen er der en aktivitetstavle. Der er en overbygget terrasse, hvor børnene sover i barnevogn. Fra terrassedøren

kan børnene kikke ud på legepladsen. I den lille gang ud til puslepladsen hænger der en aktivitetstavle.

Børnehuset er dekoreret med børnenes egne kreative fremstillinger, tegninger, små malerier, udklip, billeder m.m. Rundt i huset hænger læreplansblomster, der dokumenterer pædagogisk praksis.

Vuggestuebørn og børnehavebørn har hver deres legeplads, så de yngste skærmes fra børnehavebørnenes lege. Af og til besøger de hinandens legeplads.

Børnehavens legeplads er blevet delt i to med et stakit, hvor den nederste del af legepladsen primært bruges til børn i Muse-gruppen. Personalet oplever, at børnene har nemme ved at få øje på hinanden i leg end tidligere, hvor de var fordelt over et langt større areal.

Til arbejdslørdag her i foråret kommer der et nyt legetårn på legepladsen samt et væksthuse med bl.a. indendørs sandkasse. Derudover er tanken, at der skal plantes og dyrkes forskellige ting.

Børnehusets fysiske beliggenhed er tæt ved park, skov og strand, hvortil der ofte tages på tur enten på gåben eller på Christianiacykel.

## 2. Relationer og samspil

Samspillet mellem de voksne og børnene er præget af en interesse og lydhørhed overfor deres oplevelser og ideer. De voksne spørger ind og taler med børnene om det, som optager dem. F.eks. er de ældste børn i gang med at forberede en cirkusforestilling. Der bliver spurgt ind til deres forskellige roller som f.eks. klovn, stærk mand, linedanser m.fl. Derudover tales der om, hvad en trommehvirvel betyder i cirkus, at det er, når der skal ske noget spændende og lidt farligt.

Den voksnes sprog og handling er tilpasset barnets udtryk, så hun viser, barnets perspektiv er forstået. F.eks. sidder et barn og piller rugbrødet i mindre stykker. Den voksne spørger, hvorfor barnet gør det. Barnet svarer: "*små bidder*". "*Ok, du kan godt lige at spise små bidder*", siger den voksne. Barnet nikker og spiser.

Ved uoverensstemmelser er de voksne rammesættende og anvisende. F.eks. taler mange i munden på hinanden for at få opmærksomheden. Den voksne siger: "*Hvis vi skal høre hvad I hver især vil fortælle, må I række fingeren op og jeg spørger jer en efter en*".

Formiddagsmaden spises i mindre grupper med hver deres voksen. Det giver muligheder for flere positive interaktioner barn-voksen og barn-barn.

I en gruppe har man valgt at indføre madro i starten af måltiden. Børnene inddrages i at følge med på uret. Efter ca. 10 min. må der tales med stille stemmer. De voksne oplever, der bliver smagt mere på maden og spist mere. Nogle af børnene har efterspurgt det til de andre måltider.

De voksne er opmærksomme på, at alle børn får deltagelsesmuligheder og bliver inviteret ind i leg/fællesskab. F.eks. bliver der i vuggestuen spillet guitar til fagte- og bevægelseslege. De voksne er opmærksomme på, at hvert barn bliver set, får mulighed for at komme med input til sangen, og får en hjælpende hånd, så der f.eks. hoppes sammen. Ligeledes er de opmærksomme på at børnene får øje på hinanden. F.eks. "*prøv at se, hvor X barn klapper*".

Der er et fokus på at skabe tryghed og forudsigelighed. De voksne fortæller og forbereder børnene på, hvad der skal ske, så børnene ved, hvad de kan og skal gøre. F.eks. *"vi skal alle ud at lege. Dem der sidder ved mit bord, må gå med mig ud i garderoben"*.

Som en fast rutine er der indført "læsetid" hver dag efter frokost. Når børnene er færdige med at spise, sætter de sig i sofaen med en bog, indtil det er deres tur til at blive skiftet, puttet, komme i garderoben m.m. Det skaber ro og overblik. I dagens rutiner er der generelt et blik for at øve børnenes selvhjulpethed, både i af- og påklædning, puslesituation med selv at tage ble af, kravle op på puslebordet, vaske fingre, spisesituation med selv at hælde vand op fra små lette kander, sende frugt videre og til frokost spiser de ældste med kniv og gaffel m.m.

Den gode og trygge overgang mellem grupperne prioriteres. Udover overleveringsmøder fra vuggestuen til børnehaven med forældre og personale besøger børnene hinanden mellem grupperne, når det giver mening fra barnets perspektiv.

### 3. Leg og aktivitet

Der er adgang til forskellige legeformer i Børnehuset, ligesom de voksne inviterer ind til forskellige lege/aktiviteter. F.eks. har en gruppe arbejdet med "gode gerninger". Et stykke papir hænger på væggen, hvor der for hver god gerning sættes et klistermærke. Børnene vil gerne fortælle om deres gode gerninger. F.eks. at hjælpe en kammerat med at rydde op. Arbejdet med de gode gerninger, har givet anledning til mange gode snakke med børnene om at vise hensyn, hjælpe, hvad er en god ven m.m. Hver måned arrangeres en kreativ aktivitet, hvor de forskellige ting, som skal bruges, er på et rullebord, så det er nemt at finde frem. I denne måned laves der billeder af perlehyacinter. De første billeder er hængt op på væggen langs med trappen. Tidligere har der været lavet fastelavnsris og ugler

Der er fokus på fælles opmærksomhed, hvor de voksne er opmærksomme på betydningen af at følge børnenes initiativer og forandre aktiviteten ift. børnenes engagement og interesse. F.eks. havde et barn medbragt en bog om Gurli Gris. Det gav anledning til at lave grise-masker. I forbindelse med fastelavn synges sangen: "Kan du gætte hvem jeg er". Forskellige rekvisitter hænger på en gren, hvor børnene på skift vælger en ting (hat, briller, sko, jakke m.m.) tager det på, og der synges herom. Det fælles tredje gøres konkret, visuel og sanserne inddrages. Et andet eksempel der illustrer dette er ved rim og remser: "Oppe i gardinerne..." hvor der blev smagt på en sur citron, klippet appelsiner til at hænge i gardinerne. Børnenes motivation styrkes yderligere ved at de inddrages og bliver aktiv deltagende. F.eks. i historien med grisen og pandekagen, hvor der spørges ind til dele i historien, og børnene kommer med deres input.

I forhold til bevægelseslege indenfor og nu hvor det tidligere puderum har ændret funktion, er det den voksnes opgave at invitere ind og rammesætte mosle- og bevægelseslege og med voksendeltagelse i Solsikkerummet.

De voksne er aktiv deltagende sammen med børnene, har noget på hjertet og smitter med deres engagement. I vuggestuen er de voksne på gulvet sammen med børnene om et fælles tredje. De fortæller, at de har et særligt fokus på, hvordan legene er med til at understøtte udvikling af sociale færdigheder, som at dele, vente på tur, din og min m.m.

#### 4. Socio-emotionel udvikling

Når den voksne kommunikerer med barnet, er det med ansigt til ansigt kommunikation og gerne med øjenkontakt over tid. Den voksne sætter ord på situationen, bekræfter barnets oplevelse og rummer dets følelser. F.eks. kan det være svært at vente på tur til at komme op i redegynngen, hvortil den voksne svarer, mens hun aer barnet på ryggen: *"jeg kan høre, det er svært at vente. Det bliver din tur. Når X er færdig, så er det din tur. Se nu er det dig"*. Glæden og begejstringen deles med barnet. Barnet føler sig selv, mødt og forstået, mærker sig selv og kan på sigt genkende det hos andre. Små kim er lagt til udvikling af empati og selvregulering.

Særligt i vuggestuen er de opmærksomme på at styrke tilknytningen og blive den trygge base for barnet – men også at forældrene føler sig trygge i afleveringen. Der er udarbejdet en læreplansblomst over tilknytning og at være en tryk base, som danner afsæt for dialog med forældrene. Derudover prioriteres det at sende billeder af barnet de første dage til forældrene samt de kontaktes, hvis det har været en svær aflevering f.eks. med meget gråd.

#### Ledelse

Vedr. implementering af styrket læreplan har man været omkring alle emner og temaer og er i gang med at skriftliggøre de sidste drøftelser. Læreplansblomsten er fortsat et redskab, der kontinuerligt vil blive anvendt til refleksion og synliggørelse af praksis.

Til et forældremøde blev der fortalt om Børnehusets særlige kendetegn og hvordan der blev arbejdet med at understøtte børnenes trivsel, læring, udvikling og dannelse. Muse-gruppen viste videoklip, hvordan de arbejdede med læring/selvhjulpelighed i rutiner, herunder af-påklædning, puslesituationen m.m. En positiv øjenåbner for mange forældre.

På baggrund af tilsynet er det aftalt med daglig leder, at der sættes fokus på emnet: pædagogiske lege/læringsmiljøer i de 3 grupper.

Vuggemus: et særligt fokus på legeredskaber og hvordan disse kan synliggøres, så børnene i højere grad selv kan finde frem – men også hvilke små legemiljøer kan indrettes ift. den aktuelle børnegruppe?

Mus: der laves hul i muren ind til bagerste rum og en skydedør sættes i. Et særligt fokus på hvordan dette rum skal bruges og indrettes, så det inviterer til leg og læring ift. børnegruppens sammensætning, behov og interesser.

Elefanter: det tidligere puderum på 1. sal har i en periode fungeret som base for Solsikkegruppen. Rummet skal efter 1. april have en ny funktion. Et særligt fokus på hvordan dette rum skal bruges og indrettes, herunder den voksnes rolle i at børnene får nye/andre erfaringer med leg og aktivitet i rummet.

Det er aftalt, at der senest d. 28. april 2020 sendes en SMTTE over proces til pædagogisk konsulent. Evaluering/tilbage melding på arbejdet med læringsmiljøer i Børnehuset senest d. 19. juni 2020.

Tilsynet foretaget af pædagogisk konsulent Helle S. Christensen, Skoler og dagtilbud.

